

Никола Моска родился в 1976 году в Италии, в городе Ивреа (провинция Турино), в интернациональной семье музыкантов.

Отец его итальянец, а мать американка.

Первые уроки, в обучении игре на виолончели, Никола получил в школе Судзуки города Турино, основателями и многолетними руководителями которой являются его родители Антонио Моска и Ли Роберт Моска.

Первым учителем Николы стал отец - известный детский педагог.

А когда ему исполнилось 11 лет, он стал заниматься в консерватории по классу виолончели у профессора Ренцо Бранкалеон, а в дальнейшем продолжил обучение у профессора Марко Феррари. В это же время Никола параллельно стал заниматься у профессора Вера Барлати обучению игре на арфе, а затем у профессора Габриэллы Бозио.

В 1996 году Никола Моска блестяще заканчивает консерваторию города Турино и получает два диплома с отличием.

В этом же году, с целью продолжения обучения, он переезжает в Швейцарию и поступает в музыкальную академию города Базеля.

В 1999 году Никола получает диплом солиста по специальности арфа, класс профессора Урсулы Холлигер, а в следующем, 2000 году, концертный диплом по специальности виолончель, класс профессора Ивана Монигетти.

В годы учёбы Никола Моска с успехом участвовал, получая призы и звания, в различных национальных и международных конкурсах исполнителей: Premio "Città di Vittorio Veneto"; Concorso "Lorenzo Perosi" в городе Biella;

Международный конкурс "Premio Rovere d'Oro"; Международный конкурс арфистов в Вене.

С 2001 года Никола Моска - концертмейстер виолончелей в ZKO (Цюрихский камерный оркестр).

С началом работы в ZKO начинается его активная концертная деятельность как солиста-исполнителя со многими оркестрами Европы:

Симфонический оркестр города Базеля; Камерный оркестр города Салерно; Симфонический оркестр радио города Мюнхена п/у Bobby McFerrin; Камерного оркестра города Цюриха.

Неизгладимые впечатления и восторг у любителей музыки, вызвали сольные концерты на фестивале в Давосе и в малом зале (Gasteigsall) города Мюнхена, где он был исполнителем на двух инструментах – арфе и виолончели. Никола Моска – один из лучших исполнителей камерной музыки.

Для совместных выступлений в концертах, его часто приглашают такие известные исполнители как : Джулиано Карминьола, Рудольф Бухбиндер, Оливер Шнидер и Марио Брунелло.

Никола является участником квартета Цюрихского камерного оркестра, с неизменным успехом ведущего активную концертную деятельность.

Виолончель, на которой играет Никола Моска, уникальна. Она была изготовлена известным итальянским мастером Антонио Мариани в 1690 году.