

Nicola Mosca est né en 1976 à Ivree (Turin, Italie). Il est Italien par son père et Américain par sa mère.

Il a commencé à étudier le violoncelle auprès de son père, Antonio Mosca, à l'Ecole Suzuki de Turin.

Dès l'âge de 11 ans, il a entrepris d'étudier la harpe, d'abord auprès de Vera Barlati, puis chez Gabriella Bosio au Conservatoire de Turin, tout en continuant ses études de violoncelle au même Conservatoire, auprès de professeurs Renzo Branca..., puis Marco Ferrari.

Ayant achevé ses études des deux instruments à Turin en 1996 avec mention summa cum laudae, il a poursuivi sa formation à l'Académie de Musique de Bâle, et obtenu son diplôme de soliste de harpe en 1999 (classe Ursula Holliger) et celui de violoncelle en 2000 (classe Ivan Monighetti).

Déjà pendant ses études, il a remporté des concours nationaux et internationaux, comme le "Premio Città di Vittorio Veneto", le Concours "Laurenzo Perosi" (Biella), le concours international "Premio Rovero d'Oro", le Concours International de Harpe de Vienne.

Il est depuis 2001 violoncelliste-solo de l'Orchestre de Chambre de Zurich.

Il a été engagé comme soliste par divers orchestres, dont l'Orchestre de Chambre de Zurich, l'Orchestre Symphonique de Bâle, l'Orchestre de Chambre de Salerne, l'Orchestre de la Radio Bavaroise (dirigé par Bobby McFerrin).

Il a été très apprécié dans des récitals au cours desquels il se produit avec ses deux instruments (comme au "Kleiner Gasteigsaal" de Munich et dans le cadre du Festival de Davos) ainsi que pour des concerts de musique de chambre, où il a été le partenaire de solistes comme Giuliano Carmignola, Rudolf Buchbinder, Olivier Schnyder et Mario Brunello. Il se produit régulièrement avec le Quatuor de l'Orchestre de Chambre de Zurich.

Il joue un violoncelle fait par Antonio Mariani en 1690.

Il se consacre également au violoncelle baroque ainsi qu'au violoncelle piccolo.